

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий государственный университет»

Филологический факультет
Кафедра культурологии

УТВЕРЖДАЮ
проректор

_____ П.А. Машаров
«17» апреля 2025 г.
МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«АНТРОПОЛОГИЧЕСКАЯ ПАРАДИГМА ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ»

Укрупненная группа направлений подготовки	51.00.00	Культуроведение	и
Программа высшего образования		социокультурные проекты	
Направление подготовки	Программа магистратуры		
	51.04.01	Культурология	
Направленность (профиль)	Современная	культурология	и
образовательной программы	искусствознание		
Квалификация	Магистр		
Форма обучения	Очная, заочная		

Рабочая программа адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2025

Рабочая программа дисциплины «Антропологическая парадигма гуманитарного знания» для обучающихся по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (Профиль: Современная культурология и искусствознание), составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 51.04.01 Культурология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 29 июля 2020 г. № 839 (с изм. и доп. 26 ноября 2020 г., 8 февраля 2021 г.), нормативно-методическими документами Министерства науки и высшего образования Российской Федерации; профессиональными стандартами, соответствующими профессиональной деятельности выпускников; Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2025 года.

Разработчик:

д-р. филос. наук, проф.,
заведующий кафедрой культурологии

Д.Е. Муза

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры культурологии.
Протокол от 03.04.2025 г. № 11.

Заведующий кафедрой

Д.Е. Муза

СОГЛАСОВАНО:

Декан филологического факультета

Н.А. Ярошенко

15.04.2025 г.

Учебно-методическая комиссия филологического факультета.
Протокол от 15.04.2025 г. № 4.

Председатель

А.Н. Стебунова

Руководитель основной профессиональной
образовательной программы,

д-р филос. наук, проф.

03.04.2025 г.

Д.Е. Муза

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Учебная дисциплина «Антропологическая парадигма гуманитарного знания» относится к вариативной части профессионального блока. Спецкурс относится к циклу дисциплин, направленных на углублённое изучение особенностей современной научной парадигмы гуманитарного знания. Базовыми являются ранее изученные дисциплины профессионального блока: философия, история, основы научных культурологических исследований. Спецкурс направлен на изучение современных антропоцентрических теорий, философских концепций, лёгших в основу гуманитарного знания как такого, освоение основных научных подходов в сфере гуманитарного знания.

2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Характеристика учебной дисциплины</i>		
Направление подготовки	51.04.01 Культурология	
Магистерская программа		
Образовательная программа	академическая магистратура	
Квалификация	магистр	
Количество содержательных модулей	3 (12)	
Дисциплина базовой / вариативной части образовательной программы	Дисциплина вариативной части, дисциплины по выбору	
Формы контроля (МК, экзамен, зачет)	экзамен	
Показатели	очная форма обучения	заочная форма обучения
Количество зачетных единиц (кредитов)	3	3
Год подготовки	1	1
Семестр	1	1
Количество часов	108	108
- лекционных	-	-
- практических, семинарских	28	6
- лабораторных	-	-
- самостоятельной работы	80	102
в т.ч. индивидуальное задание		
Недельное количество часов,	6	
в т.ч. аудиторных	2	

3. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель – освоение антропологической парадигмы современного гуманитарного знания.

Задачи:

1. Формировать знания, умения, навыки, связанные с системой интеллектуальных действий, развивающих логическое мышление.
2. Формировать теоретико-методологических основы и практические навыки для изучения современных культурных парадигм. В рамках дисциплины предполагается изучение особенностей моделирования картин мира в языке и тексте культуры.
3. Создание теоретической базы для формирования культурно ориентированного современного мировоззрения;

4. Ознакомление с главными проблемами современной науки и ролью философских концепций в их постановке и решении;
5. Повышение гуманитарно-методологической культуры студентов, развитие у них навыков критического мышления и обоснованного рассуждения;
6. Формирование четкого и ясного представления о природе и ценностных
7. идеалах научного познания, его специфике и границах, уровнях и методах, а также основных факторах и закономерностях его развития.
8. Ознакомление с антропоцентрическим подходом в системе гуманитарного знания.
9. формирование знаний, связанных с антропологическим подходом в изучении культуры, представлений о культуре с точки зрения её взаимосвязи с различными видами (эстетической, трудовой, познавательной) деятельности человека;
 - а. формирование представления о специфике антропоцентрического подхода к изучению гуманитарных дисциплин, о современных научных методиках, разрабатываемых в рамках антропологического подхода;
 - б. формирование умений применять знания в области культурологи; в

4. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО РФ по данному направлению подготовки: Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций:

а) универсальных (УК):

- способностью осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);

б) общепрофессиональных (ОПК):

- способностью организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования (ОПК-1).

в) профессиональных (ПК): (соотнесенных с видами деятельности и их коды);

научно-исследовательская деятельность:

- способностью изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований; свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации (ПК-2).

Достижение компетенций оценивается на основе индикаторов и соответствующих им результатов обучения.

Индикаторы достижения компетенций и результаты обучения. Достижение компетенций оценивается на основе таких индикаторов и соответствующих им результатов обучения

Универсальные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
---------------------------	------------	---------------------

УК-1.	ОПК-1. И-1.	Обретен опыт понимания и рефлексии антрополого-гуманитарного
Общепрофессиональные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ОПК-1.	ОПК-1. И-1.	Приобретены навыки построения гуманитарно-значимых проектов
Профессиональные компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ПК-2.	ОПК-1. И-1.	Усвоены представления об антрополого-гуманитарном измерении социокультурных объектов
ПК-14	ОПК-1. И-1	Закреплены образы природного и культурного наследия

5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Порядковый номер и тема	Краткое содержание темы
	<i>Содержательный модуль 1</i> <i>Философские основы гуманитарного знания</i>
Тема 1. Философские основы антропологии гуманитарного знания.	Понятие «антропология». Антропология как фундаментальная философская наука. Основные понятия антропологии. Человек как объект философского исследования. Специфика философского постижения человека в отличие от религиозного его понимания и научного познания. Онтологический, эпистемологический и феноменологический принципы антропологии. Социальные, мировоззренческие и познавательные факторы актуализации проблем человека в современном мире. Человек, общество, культура.
Тема 2. Проблема метода в философском познании человека	Метод как способ организации познавательной деятельности: опосредование методом субъекта и объекта познания. Корреляция метода с качествами продукта, объекта, предмета и субъекта философского познания. Методы антропологии.
Тема 3. Сущность и методология гуманитарного знания.	Гуманитарное знание как не нормативное знание. Тип постоянно обновляющегося представления о мире, содержащего элементы теоретического и практического знания, рождающегося из философских глубин познания; его истинность и достоверность определяют его целостность
	<i>Содержательный модуль 2</i> <i>Историософия антропологической парадигмы.</i>
Темы 4. Человек в западноевропейской философской традиции	Антропологическая мысль в период античности. Внутренний мир человека и принцип этического рационализма Сократа. Платонизм о двойственной природе человека. Концепция разумного эгоизма в философии Аристотеля. Этический гедонизм (Эпикур). Теологическая идея человека. Человек как образ божий в философии христианского Средневековья. Соотношение божественного (духовного) и

	природного (животного) начала в человеке. Дух, душа и тело в философии Оригена. Противопоставление души и тела в учении Августина. Проблема свободы воли. Ф. Аквинский о человеке как личностном единстве души и тела. Возрожденческий идеал человека. Обожествление человека. Индивидуальность человека и система ценностей. Тело и душа. Зарождение научной идеи человека. Особенности рассмотрения человека в Новое время. Категорический императив Канта. Философская, теологическая и научная идеи человека: сходство и различия.
Тема 5. Человек в восточных антропологических концепциях	Антропологизм как целостная парадигма китайской культуры, ее основные проблемы и их решение. Поведение человека и миропорядок. Человек как часть общества. Этика и ритуал. Модель совершенного человека. «Добрая и злая природа» человека. Мэн-цзы о природных свойствах человека. Сюнь-цзы о злой природе человека. Природа человека в легизме. Двойственная природа человека в даосизме. Этический идеал даосов. Веды: человек как творение Бога и часть живой природы. Упанишады: тождество человека и мироздания. Буддийская модель человека, ее основные положения.
Тема 6 Антропологическая проблема в русской философии	Духовно-религиозное направление. Душа и тело в философии Н.А. Бердяева. Человек как микрокосм и микротеос. Конечное и бесконечное в человеке. Место человека в мире. Человек как субъект творчества в философии Н. Бердяева. Русская философско-этическая мысль о человеке. Проблема человека в философии Ф.М. Достоевского. Проблема свободы воли человека и свободы его выбора. Дуализм души и тела, свободы и необходимости, добра и зла, божественного и земного. Л.Н. Толстой о смысле жизни. Концепция богочеловечества В.С. Соловьева. С.Л. Франк о двух образах мира. Л. Шестов: философия трагедии. Ценности человека как основа его существования. Н.О. Лосский об иерархии ценностей.
Тема 7 Постструктурализм, постмодернизм и проблема человека	Идея преодоления трансцендентальной философии постструктурализмом. «Смерть Бога» как главное событие современной культуры для М. Фуко. Возврат к философии без человека. Р. Барт: «Смерть автора». Понятие «трансцендентального поля». Микрофизика поверхности Ж. Делёза. Две формы человека: «форма-Бог» и «форма-человек». Проблема смерти человека и возможности появления новой формы. -технологии и постчеловек. Ж. Бодрийяр: человек как «потребляющее животное». Ж. Делез и Ф. Гваттари: пост-человек как «шизик». NBICB.A. Кутырёв о постчеловеческой перспективе. Идеи академика И.Т. Фролова.
Содержательный модуль 3 Актуальные вопросы гуманитарного знания: основные подходы и методология	

Тема 8. Антропоцентрическая парадигма в системе научных подходов.	Основные парадигмы научного знания. Антропоцентризм в системе научных подходов: анализ предмета и объекта в тесной связи с центральными антропоцентрическими категориями. Жизнь, её происхождение, эволюция, формы. Человек как «венец» или «тупик» эволюционной динамики. Человек и ноосфера. Принцип «благоговения перед жизнью», Культура
Тема 9. Антропологический аспект гуманитарного знания в наследии М.Бубера, М.М. Бахтина	Основная идея научно-философского наследия: построение учения о познании на основе доверия целостному субъекту - человеку познающему. «Я» и «Ты». «Я» и «Другой». Принцип вневременности и принцип ответственности. На пути к философии диалога.
Тема 10 Диалог как аспект методологии современного гуманитарного знания: М. Бубер – М. Бахтин – В. Библер	Значение принципа диалога в культуре и философии XX века. Центральная мысль философии М. Бубера и М. Бахтина – невозможность сведения всех интеллектуальных функций к познанию. В противовес гносеологическому отношению «Я–Оно» М. Бубер выдвигает истинное отношение «Я–Ты», позволяющее вступить в диалог со всеми существами, главным образом, с человеком и Богом. М.М. Бахтин ставит диалогические отношения в центр человеческого общения. В.С. Библер распространяет выводы Бахтина на философию. Диалогика. Диалогические отношения на примере взаимодействия разных философских культур.
Тема 11 Гуманистическая концепция культуры	Гуманистическая концепция культуры: Э. Фромм, К. Хорни, А. Маслоу, И.Т. Фролов. Абстрактный и реальный гуманизм. «Здоровое общество» и «продуктивная ориентация». Вопросы дружбы, любви и счастья.
Тема 12. Культура как диалог	Разделение культур на западные и восточные: ментальные, мировоззренческие отличия. Сопоставление и анализ различий и общих признаков различных культур. Диалог как способ познания «другой» культуры.

6. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Названия содержательных модулей и тем	Содержательный модуль 1																					
	Количество часов																					
	Очная форма обучения						Заочная форма обучения															
							на базе общего среднего образования						на базе среднего профессионального образования					на базе высшего профессионально го образования				
всего	В Т.ч.					всего	В Т.ч.					всего	В Т.ч.									
	лекции	практические	лабораторные	самостоятель ная работа	индивидуаль		лекции	практические	лабораторные	самостоятель ная работа	индивидуаль		лекции	практические	самостоятель ная работа	индивидуаль						
Тема 1. Философские основы антропологии гуманитарного знания.	4	2	2									18	2			16						
Тема 2. Проблема метода в философском познании человека	14	2	2		10							12		2		10						
Тема 3. Сущность и методология гуманитарного знания.	18	2	6		10							12	2			10						
Итого по содержательному модулю 1	36	6	10		20							42	4	2		36						

Содержательный модуль 2																		
Названия содержательных модулей и тем	Количество часов																	
	Очная форма						Заочная форма											
							на базе общего среднего образования						на базе среднего профессионального образования					на базе высшего профессионального образования
	всего	в т.ч.					всего	в т.ч.					всего	в т.ч.				
		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальное		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальное		лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальное
Темы 4. Человек в западноевропейской философской традиции	7	3	2		2							10					10	
Тема 5. Человек в восточных антропологических концепциях	14	2	4		8							8		2			6	
Тема 6 Антропологичес	11	3	2		6							6	2				4	

кая проблема в русской философии																							
Тема 7 Постструктурализм, постмодернизм и проблема человека	8	2	2		4								10					10					
Всего часов по модулю	40	10	10		20								34	2	2			30					

	Содержательный модуль 3																		
Названия содержательных модулей и тем	Количество часов																		
	Очная форма обучения						Заочная форма обучения												
							на базе общего среднего образования					на базе среднего профессионально го образования					на базе высшего профессиона льного образования		
							В Т.Ч.					В Т.Ч.					В Т.Ч.		
	всего	лекции	практические	лабораторные	самостоят.ая работа	индивид. работа	всего	лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа	всего	лекции	практические	лабораторные	самостоятельная работа	индивидуальная работа	всего
Тема 8. Антропоцентрическая парадигма в системе научных подходов.	6	2			4								2				2		
Тема 9. Антропологический аспект гуманитарного знания в наследии М.Бубера и М.М. Бахтина	8	2	2		4								8				8		
Тема 10 Диалог как аспект методологии современного гуманитарного знания: М. Бубер – М. Бахтин – В. Библер	8		2		6								2		2				
Тема 11 Гуманистическая концепция культуры	6		2		4								10				10		
Тема 12. Культура как диалог.	4		4										10				10		
Итого по содержательному модулю 3	32	4	10		18								32	2	2		30		
Всего часов по модулю	108		28		80								108		6		102		

7. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Самостоятельная работа имеет особенное значение для креативного (творческого) усвоения основных понятий и категорий основы научной работы обучающихся. Самостоятельная работа обучающегося является важной формой учебного процесса, которая позволяет приобрести, а также закрепить новые знания, навыки и умения, сформировать личные убеждения, использовать полученные знания и умения в практической деятельности. Она осуществляется на протяжении всего процесса обучения и имеет следующие стадии:

1. Первичное ознакомление с теоретическим материалом и составление конспекта;
2. Изучение и усвоение теоретического материала;
3. Самостоятельная проработка литературных источников и обобщение изученного материала;
4. Подготовка к практическим (лабораторным) занятиям;
5. Выполнение практических заданий;
6. Индивидуальная работа по заданию преподавателя.

Контрольными формами самостоятельной работы по дисциплине могут быть следующие: работа с литературными первоисточниками по темам дисциплины; выполнение практических заданий, подготовка докладов, тезисов, научных статей.

8. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Как соотносятся между собой антропология и антропоцентризм?
2. Каковы общие цели многообразных путей и форм реализации философской антропологии?
3. В чём проявляется методологическая функция антропологии?
4. Как понимать метод человеческого постижения бытия?
5. Является ли сократовская формула «Познай себя» действительно формулой мудрости?
6. Как рассматривается проблема человека в философской антропологии М. Шелера?
7. Философско-антропологическая парадигма Э. Финка?
8. Как решается проблема добра и зла у Н.О. Лосского?
9. Какова роль в духовном совершенстве человека играет нравственная философия Н. Бердяева?
10. Почему в философско-этических концепциях Востока человеческая индивидуальность является злом для человека?
11. Согласны ли Вы с установкой человека на жизнь, выраженной в буддизме: «если есть возможность избежать страдания, то не о чем беспокоиться, но если такой возможности нет, то, беспокоиться нет смысла»?
12. Почему философия Китая имеет явно выраженную антропосоциоцентристскую направленность?
13. В чем сущность гуманизма в философии К. Маркса?
14. Проблема сущности и существования человека в философской антропологии.

15. Антропологическая проблематика в философии XX века.
16. Чем отличается антропологический подход к объяснению человека от традиционного онтологического?
17. Каковы истоки дуалистической природы человека?
18. Какой философско-антропологический принцип лёг в основу культурно-антропологического учения Э. Ротхаккера?
19. Почему Э. Фромм определил человека как едва ли не самое эксцентричное создание универсума?
20. Антропоцентризм в системе научных парадигм.
21. Как соотносится антропоцентризм и антропология.
22. Проблема «другого» в философской антропологии.
23. Интервальное видение человека (Ф.В. Лазарев).
24. Философско-антропологическая концепция Ф. Гиренка.
25. Антропный принцип в философии и культурологии.
26. Антропологические идеи В. Подороги.
27. Антропологическая проблематика у С. Жижека.

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Междисциплинарная природа антропологического знания.
2. Клиффорд Гирц о постоянном временном в человеческой природе.
3. Социальная антропология как сравнительная социология в трудах Э. Радклиффа-Брауна.
4. Социальная антропология в контексте гендерных исследований.
5. Социальная антропология в системе наук о человеке и обществе.
6. Методология исследований человека в социальной антропологии.
7. Единство и различие понятий «цивилизация» и «культура». Антропологическое понимание культуры.
8. Культура как структурированный опыт жизнедеятельности группы (нации, народа). Телесные, духовные и материальные формы культуры.
9. Насилие как средство доминирования и господства.
10. Смысловой универсум. Жизненные миры человека.
11. Культура и структуры повседневности как первичные основания культуры.
12. Проблема смерти человека в различных культурах.
13. Социальные группы и их культуры.
14. Антропогенез: основные объяснения.
15. Пространство и время жизненной среды человека.
16. Этносы и этногенез: факторы самобытности и универсальности культур.
17. Девиантное поведение личности (группы).
18. Социальная стратификация современного общества.
19. Метод включенного наблюдения в кросскультурных исследованиях.
20. Социометрический метод и специфика его применения.
21. Межкультурное общение и кросс-культурные исследования.
22. Соотношение личности и культуры как фундаментальное противоречие социальной жизни.
23. Биологическая, психоаналитическая, социальная теории объяснения насилия.
24. Социализация и инкультурация индивида.
25. Маргинальная личность.
26. Сакральное и профанное в жизни человека: роль и место религии в современном обществе.

27. Типология личности по социальному характеру: ориентация на «традицию», «на себя», «на других» (Э. Фромм, Д. Рисмен), психоаналитические основания (интровертность и экстравертность К.Г. Юнга).
28. Творчество в жизни человека.
29. Диалог культур и проблема понимания: идея культуры в работах М.М. Бахтина.
30. Игровая теория культуры (М.М. Бахтин, И. Хейзинга, Э.Берн).
31. Антиструктуралистская тенденция в антропологии.
32. Культура и детство: этапы социализации.
33. Этнометодология, «понимающая социология» как методологические установки культурно-антропологических исследований.
34. К.Г. Юнг об архетипах. Теория менталитета.
35. Понятие социального характера как основы исследования человека Э. Фромма.
36. «Бегство от свободы» и программа социально-психологического преодоления одиночества в работах Э. Фромма.
37. Современные концепции антропосоциогенеза.
38. Природное и социальное в человеке.
39. Роль социальной антропологии в изучении субкультур современного общества.
40. Социальная антропология и парадигма европоцентризма.
41. «Неклассическая» социальная антропология: поиск новых объектов исследования.
42. Обмен как форма коммуникативного процесса. Культурно-исторические модели обмена.
43. Трансгуманизм, постгуманизм и судьба человека.
44. Цифровая трансформация культуры и человека.
45. Постчеловеческое будущее.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ.

1-й вариант.

1) Назовите разновидность антропологического знания, изучающего человека как духовное существо?

- а) физическая антропология;
- б) культурная антропология;
- в) социальная антропология;
- г) все перечисленное.

2) Проблема происхождения и эволюции человека называется:

- а) антропогенез;
- б) антропоморфизм;
- в) антропоцентризм;
- г) антропософия.

3) Кому принадлежит выделение таких конституциональных типов как астеник, атлетик, пикник?

- а) У. Шелдон;
- б) Э. Кречмер;
- в) Ч. Ломброзо;
- г) Гиппократ.

4) Что изучает физиогномика?

- а) выражение лица и физического облика человека;
- б) особенности строения черепа;

- в) проблему конституциональных типов;
- г) физиологические процессы организма.

5) Кто является основоположником философско-антропологического подхода?

- а) М. Шелер;
- б) Леонардо да Винчи;
- в) Ч. Ломброзо;
- г) У. Шелдон.

6) Что изучает морфология человека?

- а) проблему происхождения человека;
- б) индивидуальные, возрастные, половые и др. особенности вариации строения человеческого тела;
- в) факторы и этапы расообразования;
- г) проблему социальной эволюции человека.

7) Назовите историка и философа, который выделил два способа отношения к смерти: «не замечать ее» и «примирить со счастьем»?

- а) Ф. Арьес;
- б) Ж. Бодрийяр;
- в) К. Биша;
- г) С. Токарев.

8) Что исследует концепция перинальных матриц С. Грофа?

- а) внутриутробное развитие человека и его последствия в дальнейшем;
- б) феномен смерти человека;
- в) ритуалы перехода архетипических культур;
- г) межполушарную асимметрию мозга.

9) С переосмыслением какого понятия связано проблемное поле маргинальной антропологии?

- а) душа;
- б) тело;
- в) норма;
- г) благо.

10) С каким античным философом принято связывать возникновение понятия «антропология»?

- а) Сократ;
- б) Платон;
- в) Аристотель;
- г) Эпикур.

11) Что изучает евгеника?

- а) вопросы наследственного здоровья человека и пути его улучшения;
- б) механизм передачи наследственной информации;
- в) этнические особенности антропологии;
- г) перспективы социальной эволюции человека.

12) Что означает процесс медиализации культуры?

- а) развитие биомедицинских технологий;
- б) становление медицины в качестве института социального контроля;
- в) становление социально-гигиенической медицины;
- г) пропаганда здорового образа жизни.

13) На что указывает понятие «непродуктивных тел» в маргинальной антропологии?

- а) репродуктивные проблемы человека;
- б) проблемы творческой самореализации человека;
- в) неспособность к трудовой деятельности;
- г) все перечисленное.

14) Какие социокультурные программы представляли анатомические уроки?

- а) просвещения;
- б) образования;
- в) досуга;
- г) борьбы с бедностью.

15) Что представляет собой образ масс-медийного тела?

- а) новый гигиенический идеал;
- б) человека массовой культуры;
- в) проект виртуального «экранного человека»;
- г) все перечисленное.

2-й вариант.

1) Какому виду антропологического знания принадлежит раздел расоведения?

- а) социальной антропологии;
- б) физической антропологии;
- в) теологической антропологии;
- г) психологической антропологии.

2) Какие антропологические признаки характеризуют долихоцефалия, мезоцефалия, брахицефалия?

- а) форму головы;
- б) размеры туловища;
- в) пигментацию кожи;
- г) разрез глаз.

3) Какой вид антропологии изучает этнологию первобытных народов, их обычаи, обряды, религию?

- а) философская антропология;
- б) социальная антропология;
- в) культурная антропология;
- г) маргинальная антропология.

4) Какие психосоматические типы человека представляет древнеиндийская система знаний Аюрведа?

- а) меланхолик, флегматик, сангвиник, холерик;
- б) астеник, атлетик, пикник;
- в) вата, пита, капха;
- г) эндоморф, мезоморф, экзоморф.

5) Кто в эпоху Возрождения считается основоположником современной анатомии?

- а) Андрей Везалий;
- б) Леонардо да Винчи;
- в) Парацельс;
- г) Авиценна.

6) Какой тип обращения с мертвым телом основан на инстинкте социальной привязанности? (по С. А. Токареву)

- а) водяное погребение;
- б) кремация;
- в) мумификация;
- г) оставление (выбрасывание).

7) Какой антрополог классифицировал культуру по отношению к феноменальному миру детства?

- а) М. Мид;
- б) А. ван Геннеп;
- в) Ж. Пиаже;
- г) Ж. Мишле.

8) С чем связан проект будущего постантропологического существования человека?

- а) с развитием науки и техники;
- б) с развитием мировой цивилизации;
- в) с развитием биомедицинских технологий;
- г) все перечисленное.

9) Что означает понятие транссексуальности в его социально-антропологическом значении?

- а) хирургическую операцию по смене пола;
- б) свободу тела от своей половой идентичности;
- в) психосексуальную патологию;
- г) все перечисленное.

10) Какую функцию выполняли общие госпитали до XVIII века?

- а) здравоохранения;
- б) просвещения;
- в) полицейского контроля;
- г) образования и науки.

11) Что представляет собой феномен анорексии нервоза?

- а) проблему диетологии;
- б) страх перед лишним весом и его социокультурные последствия;
- в) комплекс заниженной самооценки;
- г) все перечисленное.

12) Какие феномены человеческого бытия не поддаются рациональному контролю и систематизации?

- а) здоровье и долголетие;
- б) страх и боль;
- в) смех и плач;
- г) труд и карьера.

13) Что характеризует инвективный дискурс в антропологическом измерении?

- а) вербальный язык;
- б) жест;
- в) символ;
- г) графика.

14) Кому из антропологов принадлежит отождествление женской сексуальности с инстинктом материнства?

- а) Ю. Каннабиху;
- б) И. Блоху;
- в) Ч. Ломброзо;
- г) Э. Б. Тайлору.

15) Что представляет собой пубертатный период?

- а) детский период;
- б) подростковый период;
- в) юношеский период;
- г) зрелый период.

3-й вариант.

1) В каком направлении изучении культуры используется историко-описательная методология исследования (этнические особенности культур)?

- а) социальная антропология;
- б) культурная антропология;
- в) диффузионизм;
- г) философская антропология.

2) В рамках какого философского направления впервые раскрывается сексуальность человека?

- а) позитивизм;
- б) экзистенциализм;
- в) персонализм;
- г) психоанализ.

3) В каком понятии отражаются биологические и социальные факторы эволюции человека?

- а) антропогенез;
- б) социогенез;
- б) антропосоциогенез;
- в) антропоморфизм.

4) Что изучает этническая антропология?

- а) антропогенез;
- б) морфологию человека;
- в) проблемы происхождения, классификации и распространения рас;
- г) все перечисленное.

5) Что означает проблема конституциональных типов?

- а) классификация темпераментов;
- б) классификация признаков и особенностей наружного строения тела;
- в) изучает проблемы характерологии;
- г) изучает особенности возрастной периодизации человека.

- б) Что раскрывает понятие «маскулинности» в социально-антропологическом знании?
- а) сущностные характеристики образа мужского;
 - б) сущностные характеристики образа женского;
 - в) культурно-антропологическую модель детства;
 - г) социально-антропологическую презентацию старости.
- 7) Какие антропологические образы являются «непродуктивными» в маргинальной антропологии?
- а) инвалид;
 - б) ребенок;
 - в) рабочий;
 - г) женщина.
- 8) На что указывает понятие «трансэстетики» в антропологии?
- а) на эстетизацию повседневности;
 - б) на пластическую хирургию;
 - в) на интеграцию культур;
 - г) на создание элитарного вида искусства.
- 9) Что изучает антропогеография?
- а) географический детерминизм;
 - б) демографические проблемы;
 - в) проблемы социально-экономического развития человечества;
 - г) все перечисленное.

9. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценочные средства детализируются по видам работ в оценочных материалах по дисциплине, которые утверждаются на заседании кафедры.

Система оценивания по дисциплине по очной форме обучения*

Форма контроля	Максимальное количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: практическая работа (тема 1-8) практическая работа (тема 9-11)		
Промежуточная аттестация	экзамен	
Итого за семестр	100	

* в соответствии с утвержденными оценочными материалами по дисциплине

10. Распределение баллов, которые получают обучающиеся

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале согласно таким критериям, приведенным в таблице ниже. Организационно-учебная работа обучающегося в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, активность во время

проведения лекционных и практических занятий (вопросы лектору по теме лекционного материала, участие в обсуждении пройденного материала, решение задач и ситуаций у доски и т.п.).

Содержательные модули	Вид работы	Баллы
Содержательный модуль 1	Организационно-учебная работа обучающегося в	
	Самостоятельная работа	
	Модульная контрольная работа	
	Итого	
Содержательный модуль 2	Организационно-учебная работа обучающегося в	
	Самостоятельная работа	
	Итого	
Экзамен		
Общий итог		100

Порядок оценивания учебных достижений обучающихся

Оценка по шкале ECTS	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по пятибалльной шкале	
		экзамен, дифференцированный зачет	зачет
A	90-100	5 (отлично)	зачтено
B	80-89	4 (хорошо)	зачтено
C	75-79	4 (хорошо)	зачтено
D	70-74	3 (удовлетворительно)	зачтено
E	60-69	3 (удовлетворительно)	зачтено
FX	35-59	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной аттестации	не зачтено
F	0-34	2 (неудовлетворительно) с возможностью повторной сдачи при условии обязательного набора дополнительных баллов	не зачтено

11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

1) для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.

2) для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- 1) для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
- 2) для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- 3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные занятия проводятся в Главном корпусе ДонГУ (г. Донецк, пр. Гурова, 6). Для проведения лабораторных занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя. Выход в Интернет проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методическом кабинете Главного корпуса (ауд.405).

Обучающиеся имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине, размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ФГБОУ ВО «ДонГУ». При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

13.РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонНУ	Наличие электронной версии в ЭБС
<i>Основная литература</i>			
1.	Антропологическая парадигма гуманитарного знания: учебное пособие / Составитель: Д.Е. Муза. – Донецк: ДонНУ, 2020. – 101 с.	5	+
2.	Методика освоения антропологической парадигмы гуманитарного знания: учебное пособие / Составитель: Д.Е. Муза. – Донецк: ДонНУ, 2020. – 80 с.	5	+
3.	Кравченко, А. И. Культурология : учебник / А. И. Кравченко ; Московский гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. - Москва : Проспект, 2015. - 285 с.		+
4.	Муза Д.Е. Культура информационного общества (антропологические функционалы и экзистенциалы). –Донецк: Фолитант, 2022.	1	
5.	Муза Д.Е. Логика цифровизации культуры и гуманитарная экспертиза. Донецк: Донпринт, 2025.	1	
<i>Дополнительная литература</i>			
1.	Аблеев С.Р. История мировой философии: Учебник. – М., 2002.	2	+
2.	Барулин В.С. Основы социально-философской антропологии. – М., 2002.	2	+
3.	Губин В., Некрасова Е. Философская антропология. – М., 2010	20	+
4.	Гуревич П.С. Философская антропология. М., 1997.		+
5.	Тейяр де Шарден П. Феномен человека. М., 1978.	10	
6.	Марков Б.В. Философская антропология. – Спб., 1997.	4	+
7.	Степин В.С. Философская антропология и философия науки. М., 1992	2	

14.ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

а. Научная электронная библиотека elibrary.ru : информ.-аналит. портал / ООО Научная электронная библиотека. – Москва : ООО Науч. электрон. б-ка, сор. 2000–2022. – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.01.2023). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

б. Электронный каталог Научной библиотеки Донецкого государственного университета. – Донецк : НБ ДонГУ, 1999– . – URL: <http://catalog.donnu.education> (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный;

с. Учебники и другие книги по математике URL: <http://eqworld.ipmnet.ru/ru/library/mathematics.htm> (дата обращения: 31.03.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный

д. Интернет-библиотека Виталия Арнольда URL: <http://ilib.mcsme.ru/> (дата обращения: 31.03.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный;

е. Техническая библиотека URL: <http://techlibrary.ru/> (дата обращения: 31.03.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный;

ф. Научные журналы ФГБОУ ВО «ДонГУ» URL: <http://donnu.ru/science/journals> (дата обращения: 31.03.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.

8. Программное обеспечение

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).

